

ANTECEDENTES.

BREVE PANORAMICA DE LA VIDA SOCIAL Y EDUCATIVA

EN PREMIA DE MAR 1936 - 1939

=====

HISTORIA DE LA EDUCACION.

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA.

Jaume Godás Salces.

INDICE CRONOLOGICO.

=====

- 1º ANTECEDENTES PEDAGOGICOS: 1909 -- 1920.
 - a / Ferrer y Guardia en Premiá.
 - b / La Semana Trágica.
 - c / Fuerzas politicas.
 - d / Anticlericalismo - Laicismo.

- 2º PERIODO REPUBLICANO: 1931 - 1935
 - a / Clima politico y social.
 - b / La educación cuestionada.

- 3º GUERRA CIVIL: 1936 - 1939.
 - a / Levantamiento popular.
 - b / Nuevo "Concell Municipal"
 - c / Las colectivizaciones.

- 4º L'ESCOLA NOVA UNIFICADA EN PREMIA.
 - a / Edificios escolares .
 - b / Los maestros.
 - c / Los alumnos.
 - d / La nueva pedagogia.
 - e / Escuelas Nocturnas y de Alfabetización.

- 5º LUCHA E IMPOSIBLES DE LA NUEVA PEDAGOGIA.
 - a / EL "Butlleti Local de L'Escola Nova Unificada.
 - b / Problemática económica.
 - c / Clases de Verano.
 - d / Proyecyos; Realizaciones.....Escolares.

- 6º LUCHAS POR EL PODER POLITICO: REPERCUSIONES EN PREMIA.

- 7º FINAL DE LA GUERRA Y REPRESION.

- 8º CONCLUSION.

BIBLIOGRAFIA

- =====
- "Juicio Ordinario contra FRANCISCO FERRER GUARDIA" Palma De Mallorca 1977
- "La educación en la España revolucionaria" De Ramón Safón
- "La autogestión en la España revolucionaria" De Frank Mintz
- "Los anarquistas en la crisis política española" Josep Peirats.
- "La revolución y la guerra civil española" De Stanley Payne
- "Enseñanzas de la revolución española" De Vernon Richards.
- "Libro de Actas del Ayuntamiento de Premiá de Mar
1909 - 1920 y 1931 - 1939
- "Nuestra Sra. del Puerto. Breve historia de su santuario estatuto y culto"
Ed. Noviciado Apot. Premiá . 1928

REVISTAS:

- De " L'Escola Nova Unificada" de Premiá de Mar (3)
- " Alba Roja" (I) Portavoz C.N.T - F.A.I

EN LAS PERSONAS DE:

Cristobal Ferrer	Maestro Nacional
Agustina Puig	Maestra (en funciones) 1936-1939
Josep Vila	Conceller de Cultura 1931-1936
Joan Vilano	Miembro de Estat Catala.
Salvado Pulles.	Delegado de Cultura de C.N.T

Alumnos y vecinos que vivieron los hechos.

a / Vinculación de Ferrer y Guardia a Premiá.

La proximidad de Alella con Premiá, debió ser una de las razones por las que Ferrer entablará amistad, con hombres de esta población, entre ellos el alcalde Domingo Casas Llibre, de clara tendencia republicana. Cabría también suponer (ya que estuvo muy vinculado y ejerció de maestro en las Escuelas Racionalistas, inspiradas por los lerrouxistas -Caldas-) al inspirador y promotor de la "Escuela Racionalista de la Fraternidad Republicana", regentada por José Folch Dalmau, y en la que los republicanos -lerrouxistas tenían el control de la que funcionaba en Premiá. Esta suposición vendría dada, por el libro de lectura empleado en esta escuela: "El Nomo" de Jean Grave . Libro empleado en la Escuela Moderna de FERRER y traducido por Anselmo Lorenzo colaborador de éste.

(Un ejemplar fué hallado, en casa de un superviviente de aquella escuela)

b / La Semana Trágica.

Los sucesos de la Semana Trágica, llegan a Premiá. Los que habían secundado la revuelta de Barcelona, incendian un vagón de la estación de mercancías y hacen alguna demostración de fuerza por las calles de la población, pero no llegan a asaltar el Noviciado de las Escuelas Cristianas, que una parte de ellos quería realizar.

Algunos concejales, pondrán una barca a disposición del director del Noviciado y con su propietario Josep Cisa (que cobrará 25 pts) recorrerán el litoral durante la noche hasta Barcelona para recalar ayuda.

El día 29 el cañonero "Temerario" y el remolcador "Toro" trasladarán a todos los novicios y religiosos a Barcelona.

Sofocadò el levantamiento, son devueltos a Premiá por el mismo procedimiento

El alcalde Domingo Casas, será tomado preso junto con otros, para responder de los sucesos de Premiá y por su vinculación con FERRER .

(En una conferencia celebrada en la Fraternidad Republicana y en la que tomaron parte como oradores: FERRER Y GUARDIA, el alcalde Casas Llibre y el secretario del ayuntamiento José Alvarez Espinosa, FERRER instó al alcalde a declarar la República en Premiá, "como ya había sido hecho en Barcelona, Madrid y Valencia " a lo que éste se negó .

Los principales acusadores que tendrá FERRER, en el JUICIO ORDINARIO seguido ante tribunales militares, serán vecinos de Premiá y es aquí dónde permanecerá oculto hasta su detención.

El 24 de agosto, son clausuradas 128 escuelas seculares (15.000 alumnos) por el gobernador Crespo Azorín, la escuela Racionalista de Premiá debió entrar en este cupo, pero no volvió a emerger como lo hicieron posteriormente otras.

En Premiá en 1910, se crea como reacción, una "escuela graduada para niños" con cuatro aulas, bajo el patrocinio de los "Hermanos de las Escuelas Cristianas". En estas fechas el problema de la escolarización, era acentuadamente grave.

c / FUERZAS POLITICAS

En estos años de gobierno monárquico, aunque transcurre sin sucesos de marcado interés (en 1911 hay 2.924 habitantes) se va fermentando y reviviendo los enfrentamientos dialéctico-ideológico en el gobierno municipal, por parte de dos tendencias . Una tercera sin poder municipal, pero que también tenía un papel significativo por su fuerza sindical.

PRIMER GRUPO:

Derecha tradicional - Apoyada por el núcleo de Acción Católica, después la "Lliga". Siempre estuvo en minoría salvo el período del "Binario Negro" que suplieron a los elegidos por las urnas.

SEGUNDO GRUPO:

De un espíritu, laico y republicano. Son los que en algún momento apoyaron a FERRER.

Luego serán los que formaran los partidos de la burguesía avanzada: Esquerza Republicana, Estat Catala..

TERCER GRUPO :

Será protagonizado, por los herederos de los que protagonizaron los hechos de la Semana Trágica y los obreros concienciados políticamente, de la boyahte industria premianense. Estará en un segundo plano, hasta germinar en la fuerza que tomará el poder en la revolución: C.N.T , F.A.I , P.O.U.M.

En este periodo, como después en el republicano, el enfrentamiento de los hombres pre-republicanos, contra el poder y presión de las fuerzas católico-conservadoras es muy notable y se desarrolla durante el largo periodo que va de 1909 a 1939.

En un Pleno del Ayuntamiento del 27 de Agosto de 1911 leemos:

Respecto a la invitación de l Sr. cura parroco, invitándonos a la procesión en honor de la Virgen Maria.

Puesto a debate en el consistorio, así se expresa el concejal Pere Marti Petit:

No se puede aceptar una invitación, que sería humillante por la significación que ensi ostenta, y por decoro debe rechazarse por lo tendencioso, mas bien de manifestación politica que de religiosa (..)

Si estos actos, se limitaran a cumplir la misión bienhechora de una santa religión, el discente como católico, asistiría a dicha procesión (..) Más siendo la finalidad, la simulación de una bandería para imponer el poderío y atentar contra la manera de pensar y el derecho ageno (..)

La moción del Sr. Petit fué aprobada por 5 votos a favor y 1 en contra

En el Pleno del 6 de Julio de 1910:

Acuerdo "entusiastico" para remitir al Presidente del Gobierno Sr. José Canalejas (gobierno-liberal) el apoyo de la corporación, por el restablecimiento del verdadero espíritu de la Constitución (mistificada hasta ahora por todos los gobiernos) en la emancipación del Estado de toda ingerencia religiosa, hasta llegar al matrimonio civil, a la secularización de los cementerios y a la verdadera libertad de conciencia.

Este espíritu laico y progresivo, no obstante, se ve impotente ante la falta de recursos económicos, para emprender cualquier mejora social y escolar. Los alquileres de lús maestros, son pagados con trimestres de retraso y los premios de fin de curso son postergados para tiempos mejores.

En el periodo republicano, la vida politica y social de Premiá, empieza a ser un fermento de los años que se avecinan: Partidos políticos, Centre L'Amistad Obrera (montepío de trabajadores) sindicatos (mayoría de C.N.T).. Se ha llegado, después de los avatares de la dictadura, a formar un cuerpo sólido y palpitante para una sociedad que está cambiando.

En julio de 1931 se inaugura la primera Biblioteca en el Centre L'Amistad. Por estos días, el ayuntamiento recibe una Orden del Ministerio de Instrucción Pública, en la que comunica "la creación en Premiá de una Escuela Graduada de Niños". El consistorio deniega la responsabilidad por carecer de fondos y no saber (dicen) a quien irá a parar el control de la Enseñanza Primaria si al Estado o la Generalitat. Había mayoría de derechas.

Requeridas las cuentas de la corporación, por parte de la Generalidad y en un debate en un pleno del 30 de diciembre de 1932, hace exclamar a un edil " primer es l'áigla, després l'ensenyança".

En las elecciones de febrero de 1934, cambio en el consistorio: mayoría de izquierdas. Renace la "acción" social y educativa.

Se contrata a una profesora-ayudante, para el parvulario. Se inicia una campaña, para crear socios de la "Associació Protectora de L'ensenyament a Catalunya".

El consistorio toma parte activa e interesada por primera vez en el "problema" de la enseñanza. Acuden a la invitación de la maestra de la Escuela de Niñas para comprobar el "alto grado de formación" del alumnado. En la visita se da a conocer, las subvenciones que se daran a las alumnas "que aprendan bien el catalán".

Es inaugurado un Parvulario Municipal y el consistorio adquiere una máquina de escribir para la "Escuela de Niñas".

Siguiendo la "tradicción anticlerical" se prohíbe el Via Crucis de semana santa, por unanimidad, de la corporación.

Burlando la Ley de Ordenes y Congragaciones Religiosas del 12 de Mayo de 1933, en la que se prohibía a los religiosos, el ejercicio de la enseñanza. Se recibe una denuncia contra el colegio de la "Divina Pastora" por haber realizado clases, en el "día" de la República. Después de una visita

de inspección por parte del "Concell Escolar" de la población; dicha institución pasa a ser controlada directamente. Los concejales de la Minoría de derecha dimiten de sus cargos.

El 6 de Octubre de 1934, el Presidente Companys declaraba la "República Catalana" y el día 7 la revuelta era sofocada por el general Batet. Un grupo de vecinos había intentado ~~intentado~~ llegar a Barcelona, cuando llegaron a Badalona, ya era tarde, Companys se había rendido.

El consistorio fué obligado a dimitir: Esquerra, Estat Catala.. en su lugar se instauró un Consejo Gestor, nombrado por la autoridad militar.

Durante este tiempo, no ocurren hechos de ningún tipo.

En las elecciones de 1935, vuelven a ganar las izquierdas; el Frente Popular, los concejales depuestos vuelven a sus escaños.

GUERRA CIVIL: 1936 - 1939

a / Levantamiento popular. Primeros días.

Al estallar la guerra, por decreto del "Concell Governatiu", "cesan en sus cargos, los consejeros municipales que no formen parte del Frente Popular".

El 25 de julio de 1936 el nuevo ayuntamiento queda formado, de acuerdo con el decreto del "Concell de Saguret Interior" por:

Tres	miembros	de	C.N.T
Tres	"	de	Esquerra Republicana
Un	"	de	P.S.U.C
Un	"	de	P.O.U.M
Un	"	de	Juventud Republicana

El nuevo alcalde será Eduard Borrell de la C.N.T y el "conceller" de cultura Francesc Botey también de la C.N.T.

Los primeros días, podrían ser parecidos a los transcurridos en Barcelona: Ocupación y hegemonía de C.N.T-F.A.I en toda su amplitud, de la vida, social económica y política de la población.

La organización estaba formada por comites de control, que dependían de uno central.

Al estallar la guerra en Premiá, conviven 3.829 vecinos. Su medio de vida está formado por pequeños talleres artesanos, la agricultura y una importante

red de fábricas en las que trabajan la mayor parte de la población, y en las que concurren gentes de otras poblaciones.

Fábricas dedicadas al ramo textil: ^{Lyon-Barcelona-}"Puigros", "Les Sederias" "Vapor Vell"...^{SAMPERS}Valle estampados: "Can Grabada" "...una fundición Can Roure. Se podrian contabilizar más de ocho de una embergadura media de 300 trabajadores.

En este clima industrial, se desarrollará toda una corriente obrerista influenciada y concienciada por los movimientos sindicalistas de Barcelona. Por ello, ya existe un bloque compacto de intereses y de organización política-sindicalista, que no dudará en aplicar con la máxima prontitud, las transformaciones requeridas para solidificar la nueva sociedad.

Los primeros aldabonazos de la revuelta, parece como si fueran, la continuación de este anticlericalismo que ya habíamos visto en etapas anteriores. La iglesia es incendiada y destruida. El noviciado de "La Salle" es asaltado y se queman todos los atributos religiosos, en el furor, no hay tiempo para separar los libros no-religiosos de la gran hogera.

Los novicios, fueron repartidos posteriormente, entre familias de la población, (estos niños, llegaban al noviciado a la edad de 6 - 7 años; eran reclutados de las provincias más pobres del país -Castilla la Vieja - para ser luego repatriados en "apostolado" a las "Casas" de America del Sur) y los "hermanos", después del enfrentamiento entre las dos tendencias anarquistas, se les dispuso un autocar y junto al cura Sr. Paradedá, que había estado escondido en casa de un vecino de la población (que les rogó le dejaran partir con ellos) se les expatrió hacia Francia.

Los comites anarquistas, revolvieron todas las casas de la población, en busca de imágenes y objetos religiosos. Fueron todos amontonados en la Plaza Nueva y quemados.

Fueron requisados aparatos de radio y medios de locomoción. Las principales casas de la gente hacendada, fueron también incautadas, así como también locales y edificios que posteriormente se emplearían para los servicios comunales y vivienda de los principales miembros del comite.

La rotulación de las calles fué cambiada: Lleó Tolstoi, B. Durruti, Miquel Servet, Anselmo Lorenzo..

Los propietarios de más de un inmueble debían pagar alquiler al comite y servirlo si estaba vacío a cualquier familia que le faltara.

b / El nuevo "concell municipal"

=====

Aunque, a simple vista, las fuerzas parecerían apareadas en el "concell", el poder de los milicianos debió marcar la mayoría de las veces el orden ciudadano.

En la primera reunión del consistorio, se acuerda suprimir la definición de Ayuntamiento y reemplazarla por la de "Concell Municipal".

La sede de éste, es trasladado de sus dependencias en la Plaza de la Vila" hasta una casa-torre, situada en la carretera nacional.

Los plenos pasan a realizarse en el cine del "Centre L'Amistad" "para que el pueblo pueda participar y estar enterado, de los problemas de la comunidad".

Ante la grave situación económica y de servicios que se iba deteriorando, se empiezan a tomar medidas drásticas; se anula la subvención al colegio de Formación Profesional de Badalona; se suspende la paga extraordinaria, que se daba en concepto de alquiler a los maestros (nacionales) "para no ser diferenciados en privilegios a los de otras profesiones".

El 4 de enero de 1937 son colectivizadas, las tiendas de comestibles, ante el abuso y "estraperlo" de sus propietarios. Los "concellers" de Esquerra Republicana votaron en contra.

c / Las colectivizaciones.

=====

En Premià, con el claro predominio anarquista, las colectivizaciones alcanzan y abarcan casi todo el ámbito industrial y de servicios, como ocurrió en las poblaciones en que su hegemonía fue mayoritaria. La revolución social tenía que ir aparejada a la victoria militar.

Los principales tipos de colectivización que se desarrollaron serían:

I / Industria de la Edificación, Madera y Decoración.

Estaban englobados: albañiles, pintores, carpinteros, electricistas..

Fueron englobados por ramos, en edificios o salas de alguna de las fábricas que estaba sin funcionar.

Todos llevaron sus propias herramientas de trabajo. Fueron

elegidos los responsables entre los propios trabajadores
(se les instó de que fueran jóvenes)

Los trabajos eran cobrados por el Sindicato Unico C.N.T-U.G.T
éste era el que distribuía los salarios al finalizar la semana.

2 / Los barberos.

Tambien estuvieron colectivizados con las mismas características.

3 / La agricultura.

En el campo, la colectivización no fué total, siguiéndo la política anarquista, de no obligar por la fuerza a pequeños propietarios a colectivizar unos sembrados, que muchas veces estaban dispersos, y tambien para respetar el trabajo individual ('aunque se llevo a incautar una cosecha de patatas porque el dueño las vendía más caras')

Se podían dividir en tres núcleos:

1/ Rabassaires y Pequeños propietarios.

2/ ~~Sindicat Agrícola~~

3/ Col-lectivitat Agrícola C.N.T-F.A.I

Las labores recogidas, eran distribuidas por el Sindicato Unico, a la colectividad de Comestibles, aunque las de los Rabassaires y pequeños propietarios no fueron controladas.

4/ Las fábricas existentes, fueron reguidas por los propios empleados, y aunque no funcionaron con rendimiento normal ante la situación que se vivía de falta de materias primas.

5/ Lastiendas de comestibles, como ya habíamos visto, tambien fueron fundidas en varios locales, que hacían las funciones de despensa y de distribución del racionamiento.

4º L*ESCOLA NOVA UNIFICADA EN PREMIA.

=====

a / Edificios Escolares.

Durante la República funcionaron en Premia de Mar los colegios de:

- 1/ Divina Pastora - religiosas.
- 2/ Hermanos "La Salle" - religiosos.
- 3/ Escuela Nacional Niños - un maestro.
- 4/ Escuela Nacional Niñas- una maestra.
- 5/ Parvulario Municipal- una maestra y una ayudanta.

El censo escolar era de 700 niños, repartidos entre los colegios mentados. Como puede observarse, sólo había dos aulas (las nacionales) en las que las congregaciones religiosas no tenían su influencia doctrinal. (prohibieron con la expulsión; a los niños de su escuela, que asistieran a realizar sus deberes en la Escuela Nacional, a la que acudían voluntariamente sin pagar cantidad alguna).

Habiendo creído siempre que la problemática educativa, junto con la del campo era uno de los pilares, para la transformación y construcción de la sociedad anarquista. Al estallar la revolución, queda constituido por decreto del 27-7-36 el C.E.N.U, que aunque tendrá una distribución paritaria entre: C.N.T, U.G.T, Esquerra, tendrá como presidente al cenetista Juan Puig Elias que ocupará también la del departamento de Enseñanza Privada; la de Enseñanza Secundaria será regida por Juan.P. Fábregas también de C.N.T. Por lo tanto, los anarquistas ocupan los dos departamentos con mayor cantidad de alumnos, "semilla" del nuevo orden.

En Premia, desde los primeros momentos de la guerra, los "viejos" anarquistas ya sabían de la importancia de la educación, como hemos dicho, era un sentimiento y unas ideas que habían ya sido aplicadas, en las Escuelas Racionalistas y por los seguidores de la Escuela Moderna De Ferrer y Guardia. Incautados los edificios con más capacidad y mejor acondicionados de la población, se escogieron para la educación, los que reunieron las condiciones pedagógicas y de salubridad más óptimos.

- A/ Las escuelas "La Salle" se convirtieron en = ESCUELAS ELISEO RECLUS.
- B/ Las escuelas "Divina Pastora " " = ESCUELAS FERRER I GUARDIA.
- C/ Las dos Escuelas Nacionales " " = ESCUELAS GINER DE LOS RIOS
- D/ Una casa-torre incautada " " = ESCUELA JOAQUIN COSTA.

"Que per voluntat popular així foren rotul-lats, els primers dies del moviment subversiu". (acta del concell).

Habiendo hecho un reparto equitativo de los enseres escolares: mesas, pizarras..que estaban en alguna escuela, se pasaron a otras que carecia de ellas, fué el momento de organizar la vida educativa en todos sus aspectos.

n / Los maestros.
 =====

Contando como habiamos dicho, con sólo dos maestros laicos en tiempo de la República, y habiendo sido desperdigadas las ordenes religiosas, el deficit de profesores se convirtió en un problema acuciante.

Se solicitó a la Generalitat, la creación de ocho nuevas dependencias a cargo de la corporación, con cuatro plazas de maestro a cargo de ésta y los restantes serian cubiertos por compañeros de la población.

Pero en estos momentos difíciles, albores de una guerra, de la que no se sabia las características ni la duración de la misma, los organos organizativos de la Generalitat no podian atender las peticiones que debieron llegar de todos los puntos de la provincia. Debida cuenta, si pensamos en el gran porcentaje de instituciones religiosas que se dedicaban a la educación.

Por ello, en Premiá se tuvo que buscar soluciones de urgencia hasta que no se solucionaran los problemas mentados.

Para ello, un número muy reducido de personas de la C.N.T con el concejal de cultura Sr. Botey a la cabeza, emprendieron la labor organizadora de lo que tenia que ser la "Nueva Escuela", para ello no se contaba con ninguna persona que hubiera ejercido las funciones en ningún tipo de escuela, aunque debieron tener unas ideas en conjunto de lo que "NO debía ser la educación" y se les debió mandar las pautas educativas que el C.E.N.U habia elaborado.

Para solucionar la carencia de maestros, se encontraron varias alternativas

- a / Se empleó a las alumnas más aventajadas de la Escuela Nacional de Niñas, para la función de maestras, en los departamentos de preescolar - de 3 a 6 años. La edad de estas maestras rayaba los ~~14~~ 16 años.
- b / Se buscó en la población estudiantes o personas que hubieran seguido algún tipo de enseñanza, y que tuvieran simpatía por el nuevo orden establecido. Algunos pertenecían al mismo comité de C.N.T - F.A.I.

La composición y distribución de la plantilla de profesores, se repartió de la siguiente forma, entre los edificios habitados para la educación de la población escolar.

COLEGIO "JOAQUIN COSTA"

Josep Riera Claville	-----	Estudiante de Derecho
Agustina Puig	-----	Alumna de Colegio Nacional
José Juan	-----	Maestro del C.E.N.U

COLEGIO "FERRER I GUARDIA"

Mercè Riera	-----	Alumna del Colegio Nacional
Mercè Botey	-----	Alumna " " "
Paquita Jolis	-----	Alumna " " "
^{Jca} María Mossos	-----	Alumna " " "

COLEGIO "ELISEO RECLUS"

Ferran Gimenez	-----	Estudiante
Gregorio de la Varga	-----	Cenetista.
Manuel Riera	-----	Estudiante de Derecho
Francisco Uribe	-----	Estudiante
Manuel Fa	-----	Bachiller
Ramón Busquets	-----	Alumno Técnico Tebú i Tebú
Fernando Palliss	-----	

COLEGIO "GINER DE LOS RIOS"

Cristobal Ferrer - - - - - Maestro Nacional Superior

Pilar Montardit - - - - - Maestra Nacional.

Los maestros nacionales antes de ocupar su cargo, tuvieron que responder en una mañana soleada de domingo, a un cuestionario presentado en los locales del comité local, para verificar los conocimientos en materia de la Nueva Pedagogia que se quería implantar y quizás sus ideales políticos. Dicho cuestionario debió ser remitido por el C.E.N.U , para que se siguieran las directrices marcadas para implantar las nuevas normas pedagógicas, y para que no intervinieran maestros de ideas contrarias.

Las alumnas que en su mayoría trabajaban en la fábrica textil ^{Lyon-Danab} "Pájaros", fueron llamadas al Comité Central de la población y se les comunicó su nueva situación laboral (algunas de las cuales no lo vieron con agrado). El sueldo recibido, fué el mismo que tenían como trabajadoras textiles. Sólo dos de ellas, estudiaban por las noches con los maestros más preparados para perfeccionar sus conocimientos y acceder a un examen para el título de Maestra de la Escuela Nueva Unificada.

Como hemos visto el cuerpo de profesores era de lo más heterodoxo: jóvenes de 16 años que aunque con muy buena voluntad no tenían la preparación adecuada, ni se las pudo preparar en la labor de sus nuevos menesteres; unos maestros nacionales que tuvieron que pasar por un "examen" y que se sintieron coaccionados y obligados por unos superiores, que aunque, no diferieran en mucho sus conceptos educativos si que lo era en sus formas de actuación y planteamiento.

El tercer grupo era el formado por los estudiantes y ideólogos del movimiento aunque tenían claras los nuevos ideales y normas educativas, tenían un vacío en cuanto a la práctica y su aplicación (alguno había consultado sus dudas con el Sr. Cristobal Ferrer de la escuela "Giner de los Rios").

c / Los Alumnos.

=====

De los 700 alumnos que había antes de la República, se incrementaron a ellos, los hijos de muchos refugiados del frente del Norte que habían sido acogidos en las casas de la población. También los novicios del convento de "La Salle" que también habían sido repartidos en los primeros días del levantamiento tuvieron que ser escolarizados.

Por tanto, la cifra de alumnos se aumentó considerablemente, y las aulas resultaron pequeñas para el número de alumnos imprevistos.

d / Líneas Pedagógicas.

=====

Parece ser, que la planificación educativa de acuerdo con los planes trazados por el C.E.N.U, ^{~ No ~} no debieron ser aplicados de manera sistemática y organizada, para ello hubiera sido necesario, un plantel de maestros preparados y especializados para las diversas materias y cursos.

No obstante en el "acta" del concell municipal del 8 de julio de 1937, el consejero de cultura Sr. Pulles da cuenta en el consistorio del "Plan de Enseñanza y Organización" para el próximo curso escolar, "confeccionado de acuerdo con todos los maestros de la población".

El "Plan Escolar" ^{No} debió ser elaborado, a partir de el del C.E.N.U. Aunque los que lo adaptaron a la realidad física y material de la población no fueron "todos" sino el grupo más allegado a C.N.T - F.A.I, que se reunían periódicamente para discutir problemas escolares y soluciones de urgencia dadas por los múltiples problemas que debieron surgir.

En las escuelas de pre-escolar y elemental "Ferrer i Guardia" y "Joaquín Costa", el régimen pedagógico, no creo que se debiera cuestionar al ser dirigidos por las alumnas de la antigua Escuela Nacional y ser más compleja la aplicación de normas educativas en estas edades en las que son los sentidos y no el razonamiento, los que marcan el aprendizaje. No obstante, a las maestras les fué encarecido que "los niños se mezclaran

con las niñas" (coeducación) y que se abandonara toda práctica religiosa, eliminando todo signo externo: estampas, escapularios, medallas..

Durante todo este período escolar, se les sirvió todo tipo de material escolar: libros, libretas, lapices....

Estas edades de elemental-inferior, estuvieron bastante al margen de los planes pedagógicos y los maestros no fueron guiados hacia una estructura pedagógica, y tuvieron poca relación con los otros maestros.

El conceller de cultura era el que realizaba las funciones de "puente" entre escuela - sociedad.

La Escuela "Giner de las Rios" de grado elemental de 7 a 14 años era regentado por los maestros de Instrucción Pública de la República". Durante todo este período escolar, aunque se debió recibir el Plan de Enseñanza, se puede decir, que siguieron con las mismas características pedagógicas que durante la República. En este caso, la aplicación del método Montessori, en el que no se empleaba ningún libro de texto, en su lugar se empleaban fichas, se realizaban pequeños periodicos, se coleccionaban minerales etc..

No obstante, desde el primer día, se les instruyó por orden del comite educativo que: 1º Los niños y las niñas debían estar mezclados (coeducación)

2º Debían ser eliminados todos los vestigios religiosos

3º Se les instó a preparar y transmitir a los niños, unos conocimientos básicos sobre procreación - fecundación sexual.

La aplicación de este tercer punto, ocasionó problemas al maestro Ferrer con las madres de las alumnas.

Este maestro también llevaba el control psicopedagógico de los chicos, mediante unas fichas elaboradas por él mismo.

Los alumnos de estas escuelas tenían una ubicación rotativa, es decir, pasaban meses en una escuela para ser trasladados después a otra.

También al ser grados tan diferenciados de 7 a 14 años existían diversos tipos de normas didácticas, pero no estaban separados por grupos.

La Escuela "ELISEO RECLUS" era donde estaban los niños-as de 10 a 14 años. Las edades estaban más equilibradas y el agrupamiento por edades era más equitativo.

El plantel de profesores (aunque ninguno era titulado) lo formaban los que de alguna forma, tenían una conciencia más clara, de lo que podía representar la aplicación de este nuevo orden pedagógico.

Se reunían para elaborar los programas de enseñanza y aunque faltos de una preparación pedagógica, debieron estar al corriente de las normas del C.E.N.U y no cabe duda que las aplicaron con toda su buena voluntad.

Algunas de estas normas pedagógicas las hemos podido verificar:

- a/ Las clases como en las otras escuelas fueron en régimen de coeducación
- b/ Los castigos corporales fueron completamente avilidos.
- c/ Las salidas al campo, fueron numerosas, tanto para la recogida de mirerales, como para el sólo fin de contacto con la naturaleza.
- d/ El teatro, como educación moral y política, fué también una de las constantes que más se prodigaron.

En espacios cortos de tiempo, los alumnos de todas las escuelas asistían a los locales del Centre L'Amistad, para presenciar las representaciones de las distintas escuelas, que se iban turnando con sus montajes teatrales, infantiles y espontáneos, en los niños de preescolar y elemental-bajo, y con un cariz más ideológico y moral en los alumnos del grado elemental de la escuela Eliseo Reclus.

En esta se elaboró y se escenificó una obra con el título

"El Proceso a Ferrer" en ella se mostraba "el alma del apóstol y mártir Ferrer i Guardia y su obra propagadora después de muerto"; por la crítica efectuada, de la representación, reproducida en uno de los boletines de "L'ESCOLA NOVA UNIFICADA" se puede entender que dicha obra fué elaborada por alguno de los profesores de dicho centro y que los alumnos se limitaron a recitarlo.

- e/ También las sesiones de cine fueron muy frecuentes. Los films visionados, fueron los realizados por "S.I.E Films" productora creada en torno de C.N.T - F.A.I - U.G.T; también los noticiarios de LAYA FILMS - Generalitat- "España al día". Posteriormente en el predominio comunista, los importados por FILM PUPULAR de la U.R.S.S, en mediación de P.S.U.C: "Los marinos del Cronstand" de I.Dzigan y otros, como también de documentales de propaganda.

- f/ Las clases como en las otras escuelas, se impartían en catalán y castellano.
- g/ También las canciones y cantos son empleados con efecto politizante.
- h/ También se debieron realizar charlas sobre la sexualidad.

De lo aquí expuesto, sólo queremos apuntar, que es lo que se podría verificar de alguna forma, su profundización para este trabajo, resulta imposible ante la brevedad del tiempo para realizarlo y la complejidad de fuentes que se tendrían que hallar.

e / Las Clases de Alfabetización.

=====

Siguiendo los planes de la "Acción Cultural", llevándolo en el frente y en la retaguardia un vasto plan de alfabetización y culturalización, por medio de bibliotecas ambulantes, discotecas ambulantes, campañas de iniciación a la lectura y escritura (se empleó el método Freinet).... Premia se sumó también a las "Campañas de Alfabetización", siguiendo las directrices de los planes de "Acción Cultural".

Se organizaron clases, para los vecinos que por carecer de medios, no habían podido asistir a la escuela, también asistían refugiados que se encontraban en idénticas circunstancias.

Las clases eran impartidas, por algunos de los profesores que trabajaban en las escuelas de niños.

Estas clases nocturnas, también comprendían un programa de extensión cultural, para los que quisieran perfeccionar sus conocimientos.

Debido al funcionamiento de estas clases nocturnas, el Concell Municipal dictó un bando, en el que se anunciaba; la prolongación en las calles, de la luz artificial que las alumbraba, de las 9 horas en que se cerraban, a las 10 de la noche, que era la hora en que salían de las escuelas nocturnas. Las luces eran apagadas a las 9 de la noche, para evitar la localización de la población por los aviones franquistas, que acostumbraban a bombardear la capital y los núcleos urbanos lindantes a ella.

Los novicios que fueron repartidos entre familias de la población, asistían a unas clases aparte, que fueron regentadas en sus inicios por el Sr. Feliu Vila, antiguo conceller de cultura durante la República, sin ninguna particularidad. En septiembre de 1937, el Comité Internacional de la Cruz Roja, traslado a

25 de estos chicos menores de 15 años, a sus poblaciones de origen. Los demás, muy pocos volvieron a tomar los hábitos, y la mayoría se quedaron y se casaron con muchachas de la población.

5ª. LUCHA E IMPOSIBLES DE LA NUEVA PEDAGOGIA

a / El "Butlletí Local de L'Escola Nova Unificada"

De los pocos números que hemos podido encontrar, de estos boletines, nos damos cuenta, de la ilusión y el entusiasmo de unos hombres, que creyeron en la educación como una nueva forma de participar y de interpretar la vida.

El primer número, data del 26 de septiembre de 1936, es decir, cuando sólo habían transcurrido dos meses del estallido de la guerra, ella da un punto de referencia importante, en cuanto a la importancia y a la prioridad que tenía la cuestión educativa para estos hombres, que desde el primer momento ya se pusieron en marcha, en sus ideales y esperanzas de transformar la antigua escuela coercitiva y represora.

Los números que hemos podido encontrar, pertenecientes al periodo del 26 - 9 - 36 : Butlletí Nº I y dos más pertenecientes a los meses de marzo y abril de 1937 , son el compendio (según parece) de los cinco que dieron luz en su publicación, la limitación a cinco ejemplares vendría motivada por la partida al frente, de los responsables de su publicación.

En estos tres "butlletins", encontramos colaboraciones diversas: de los alumnos: Dolors Bras y T. Estrada, del maestro nacional Cristobal Ferrer y de los que ejercían como tal Ferran Gimenez y Francisco Uribe.

Del conceller" de cultura Salvado Pulles de C.N.T y de Andreu Ramentol conceller de C.N.T.

Los pedagogos o ideólogos mentados en las revistas son: HERBART, SEBASTIAN FAURE, FERRER I GUARDIA , GINER DE LOS RIOS, CARLOS MARX.

Los temas de los artículos, tratan sobre:

- 1º La importancia de la colaboración de los padres con la escuela.
- 2º Divulgación científica: El mundo marítimo.
- 3º Reportajes sobre: funciones teatrales, sesiones de cine..
- 4º El maestro como génesis del espíritu científico.
- 5º La coeducación como equilibrio psicológico

La Nueva Pedagogía que se entresaca, del contenido de estos tres boletines parece tener como fin: Una escuela para formar hombres, para actuar en la gran "familia social". Amor a la verdad. Edificar hombres de conciencia para la familia, patria, para la humanidad... Abolir la corrupción y fomentar la responsabilidad. Espíritu racionalista y no religioso. Desarrollo físico y mental. Respeto para el niño y su personalidad propia.

Todos los artículos de la EDITORIAL, remarcan la gran importancia de la NUEVA MORAL que debe ser impartida: Amor, igualdad, austeridad, altruismo, integridad.. Representaba la moral anarquista-pura, no radical, en donde prevalecía la inserción y la responsabilidad participativa en la colectividad, del individuo.

b / Los Problemas económicos.

=====

El "Sindicato Unico" contribuía en el sostenimiento económico escolar, con 1 peseta, que pagaba cada militante, incrementada de su cuota mensual. El 20 de octubre de 1937, llegan a Premiá 315 refugiados de la guerra. Ocasionará serios enfrentamientos y conflictos con los habitantes de la población, al encontrarse estos en situación muy precaria, los obreros del Sindicato, también vieron incrementarse sus cuotas para su sostenimiento. El 19 de enero de 1938, algunos de ellos, tuvieron que ser advertidos y amenazados con el traslado a prisión y puestos a disposición judicial si persistían en el saqueo de los campos del "Sindicato Agrícola". Se prohibió la entrada a la población de ninguna familia, que no viniera con un contrato de trabajo ya convenido.

Para paliar de alguna forma, los innumerables carencias que se precisaba para el funcionamiento de la comunidad, se instruyeron diversos tipos de impuestos:

1/ Los propietarios de inmuebles debían pagar un alquiler al Municipio.

2/ Para la consumición de bebidas y comidas en bares y restaurantes:

Bares: 5 ctms por bebida inferior a 60 ctms.

10 " " " superior a 60 " .

Restaurantes:

25 ctms por comidas inferior 5 ptas.

40 " " " superiores 5 " .

No obstante estos pequeños impuestos y otros que debieron existir, no sirvieron de mucho, para paliar la gran escasez de comestibles y materias indispensables, para el desarrollo de una comunidad, ello repercutirá como es de suponer en la vida de la comunidad educativa.

c / Las Clases en Verano.

=====

Las consecuencias de esta escasez de medios materiales, afecto a la educación de forma directa.

Las normas del C.E.N.U, recalcan la importancia de la "escuela como familia" y de los "peligros de las influencias extraescolares", para ello los planes de estudio abarcaban todo el año, verano incluido, y la asistencia era remarcadamente obligatoria.

En Premiá, las escuelas tuvieron que cerrar en el periodo veraniego, al faltarle entre otros los ingresos del "Sindicato Unico", al no poder atender sus propias necesidades.

d / Proyectos, Ilusiones.....Escolares.

=====

Existió desde un buen principio, una biblioteca que debió estar compuesta por un compendio de los libros particulares y requisados en algunas casas de la población.

Existió un proyecto de realizar la "Escuela en la Playa", en donde los niños se desarrollarían psíquica y físicamente en contacto con el medio natural, el proyecto fue desestimado por falta de recursos en la construcción de la estructura.

El 4 de agosto de 1937 se empieza a gestionar en la Generalitat, para la ampliación de las dependencias escolares.

El 19 de enero de 1938 el B.O de la Generalitat, aprueba las obras de reforma de la Escuela Graduada nº 2 (antes Perer y Guardia) con la contribución del 50 % de las obras 75.445,94 ptas. También estaban incluidas 15.000 ptas para el pabellón de duchas y patio cubierto, independiente del otro presupuesto.

El proyecto de las obras lo realizó el arquitecto Joaquín G. de Alcañiz, el cual, tuvo en cuenta la eficacia y la funcionalidad que debía prestar: funciones higiénicas y pedagógicas. Estas obras se empezaron pero no pudieron terminarse nunca, pues el final de la guerra lo impidió.

Por estos días de 1938, el conceller Sr. Josep Botey de Esquerra Republicana, recorre las dependencias de la Generalitat para solicitar los maestros que aún no había sido enviados. Estaban por estos días unos 300 niños por escolarizar.

Aunque las fiestas estuvieron terminantemente prohibidas "por respeto a los combatientes y a la gravedad de la situación de guerra", se autorizó una bajo el patrocinio de la Embajada de Suecia, con el fin de socavar ayuda económica de ésta, para poder establecer unos comedores, destinados a la población escolar, era demasiado tarde (21-12-38) tampoco llegaron a hacerse realidad.

6.º LAS LUCHAS POR EL PODER POLITICO : REPERCUSIONES EN PREMIÁ.

=====

Aunque el principio de la guerra, los comunistas del P.C estaban en inferioridad numérica con respecto a otras fuerzas políticas, y tuvieron nula participación en los sucesos de los primeros momentos de la revolución, el 4 de septiembre de 1936, introducían dos ministros en el gobierno de Largo Caballero; Jesús Hernández - Instrucción Pública y Vicente Uribe -Agricultura-. Debido a la ayuda material y humana con que la U.R.S.S apoyó dicho gobierno.

Su influencia y su hábil propaganda, convertirá a este partido (al principio con la ayuda de Largo Caballero, para contrarrestar a la fuerza anarquista) en un movimiento con una influencia notable. Posteriormente excederán a los ministerios de; guerra y del comisariado político.

(1937)
En mayo, el enfrentamiento con el poder anarquista será inevitable en Cataluña. Ante la negativa comunista de celebrar el I de Mayo y ante la orden de que los militantes anarquistas - milicianos- entregaran las armas, la "Chispa" estalló, al atacar aquellos, las locales de la Telefónica de Barcelona controlada por C.N.T - U.G.T. Las fuerzas del gobierno se enfrentaban por primera vez abiertamente con los milicianos anarquistas y del P.O.U.M. Las calles quedaron ensangrentadas, por más de 500 hombres, era el principio del fin; en el periódico moscovita "Pravda" 16-12-36, había ya sentenciado, la purga contra los elementos trotskistas y anarcosindicalistas, como lo fuera hecho el la U.R.S.S. Andreu Nin, líder del P.O.U.M, no tardaría en caer asesinado, el cerco se contraía.

En Premiá, los "Fets de Maig", tienen su repercusión, aunque la paridad de escaños municipales no varía (no había al principio de la guerra ningún miembro de P.S.U.C, ni célula del partido en la población) la U.G.T adquiere tres consejerías y Esquerra Republicana pasa a ocupar el lugar preponderante con atribuciones que antes tenían los miembros de C.N.T.

Los cambios se precipitan, con los nuevos planteamientos:

- 1/ El nuevo alcalde será Josep Cisa Alsina de E.R.C , desplazando a Eduard Borrell de C.N.T, que quedará como concejal.
- 2/ El sistema de jerarquía vuelve a la estructura del Municipio Republicano: es decir, un alcalde-presidente, alcalde-segundo etc.. ocupados por E.R.C

3/ Las sesiones de los plenos y la vida municipal, volveran a las antiguas dependencias, abandonando las establecidas por C.N.T en el Centre L'Amistad y torre del "Camiral".

Se colocaran los retratos de Macià y Companys.

4/ Se cancela la "Cooperativa de Comestibles" y se autoriza la apertura de las tiendas de comestibles particulares. (Juan Camorera del P.S.U.C habia habia substituido a J.Fábregas de C.N.T en el cargo de Consejero de Abastecimientos en la Generalitat)

El 2o de octubre de 1937, por orden inserta en el B.O de la Generalitat, se da cuenta , de la forma en que deben estar compuestos los ayuntamientos, la escalada comunista era inexorable.

A/ Cesar Joaquin Sabater y Joan Capdevilla de U.G.T y Emili Punti del P.O.U.M y son substituidos por, Tomás Franquesa y Fransec Liberto del P.S.U.C.

B/ En lo que respecta a la vida educativa, sólo hemos podido constatar el cambio del nombre de las escuelas, rotulados al principio de la revolución por los anarquistas; Ferrer i Guardia, Eliseo Reclús etc.. por el de Escuela Graduada nº I etc..

Los cambios que se pudieron efectuar, en materia pedagógica, en sustitución de maestros etc.. no se ha podido comprobar.

7º FINAL DE LA GUERRA Y REPRESION

=====

Al día siguiente de la entrada de las tropas franquistas a Barcelona, una tanqueta italiana, con una docena de hombres, instauró el nuevo orden politico en Premià.

La mayoría de los hombres más comprometidos, emprendieron el camino del exilio, otros murieron en la cárcel y algunos fueron juzgados y sentenciados a diversas condenas.

Con una misa, celebrada entre las ruinas de la antigua iglesia, se dió posesión a las nuevas fuerzas politicas de la población.

Los colegios volvieron a manos de sus antiguos propietarios-religiosos, que retornaron de los países en que se habían resguardado.

Los que habían participado en los afanes de esta nueva educación, siguieron una suerte desigual.

Pilar Montardi, maestra nacional del colegio "Giner de los Rios", se convirtió en defensora del "nuevo orden". Fué nombrada delegada de la "Sección Femenina" en Premiá y sus ostigaciones contra sus compañeros no quedaron nunca esclarecidas.

El maestro nacional, Cristóbal Ferrer, fué denunciado por colaborador con el antiguo regimen. Las acusaciones del sumario se basava:

- 1/ Impartir la enseñanza en catalañ.
- 2/ Ser de Esquerra Republicana. (no pertenecía a ningún partido)
- 3/ Enseñar sexología a los niños.
- 4/ Colaborar en la revista de L'Escola Nova Unificada.

A más se le calumnia con infames mentiras y improbios. Fué trasladado a Quintanilla San Garcia (Burgos) donde ^{PASO} dos años de labor profesional.

El aprecio de los habitantes del lugar y los cientos de firmas de premianenses que clamaron su inocencia y su calidad pedagógica y humana, permitieron la revisión del expediente, no sin pasar por rocambolescas vicisitudes, hasta que fué rehabilitado, con todos los derechos.

Los demás, que ejercieron de forma ocasional las funciones de enseñantes, no volvieron a las tareas pedagógicas y no sufrieron ninguna represión.

CONCLUSION

=====

Haciendo un análisis parcial y no exhaustivo, por la imposibilidad de en un espacio de tiempo limitado, investigar sobre la vida de una comunidad cuando no hay casi nada escrito y muchas veces las versiones de las personas que vivieron los hechos se contraponen, podríamos no obstante apuntar que:

- 1/ En Premiá debió existir el Plan del C.E.N.U. Su aplicación fué desigual según las escuelas y los profesores. Una política global no se llegó a realizar por todas las circunstancias ya mentadas, aunque muchas de las directrices de este Plan, se encuentran plasmadas en muchas de las realizaciones de los distintos colegios: coeducación, calificaciones...
- 2/ Uno de los problemas más graves para la buena marcha de la nueva pedagogía fué la falta de una preparación profesional de la mayoría de los

maestros , que se guiaban por el entusiasmo y la ilusión, pero que les debió ser muy difícil transmitir sus ideales en la práctica educativa.

3/ De lo que no queda lugar a dudas, es de que los hombres que organizaron y alentaron esta quimera educativa, eran movidos por una entrega y una pasión que sólo es patrimonio de los espíritus más elevados. Son los que quisieron construir la nueva sociedad, con energía pero sin rebanchas, su ideario queda muy bien expuesto en los Butlletins y en la única revista de "ALBA ROJA".

Sus afanes quedan plasmados en simples hechos; la entrega de una lente para observar los insectos...la presión incansable en los últimos días de la guerra por los pasillos de Generalitat en demanda de profesores...

En este corto periodo de tres años, se habló y se trabajó más por la educación de esta comunidad, que en todos los años transcurridos hasta la fecha.

Decir que la educación, tuvo un carácter auténticamente revolucionario, en cuanto que fuera tránsito hacia una sociedad libertaria, esto sería falso. Los maestros tenían un claro papel conductor y moralizador hacia sus alumnos. Su finalidad era la formación de hombres responsables, para el tránsito de sociedad que debía efectuarse. Las influencias de las Escuelas Activas se hicieron notar: Freinet, Ferriere, Herbart, desarrolladas ya en el periodo republicano, pero también la influencia "ferreriana" estuvo presente sobretodo en su aspecto racionalista y ateo.

Por ello, aunque hoy veamos en el contexto estudiado, una práctica y unos ideales pedagógicos un tanto confusos, tampoco podemos hacer una crítica profunda de este periodo educativo, como realiza en parte R. Safón, en su libro sobre esta pedagogía. Aunque estemos de acuerdo en lo fundamental con él, no podemos dejar de pensar, que España en estos años empezaba a salir del ~~analfabetismo~~ analfabetismo cultural y económico y que las dificultades existentes fueron superadas, en muchos casos con resultados concretos y con el derroche de unos ideales, que desde entonces no han vuelto a florecer de una forma tan compacta ni tan auténtica, para cambiar la vida, en una existencia más humanizada y más autónomamente libre.