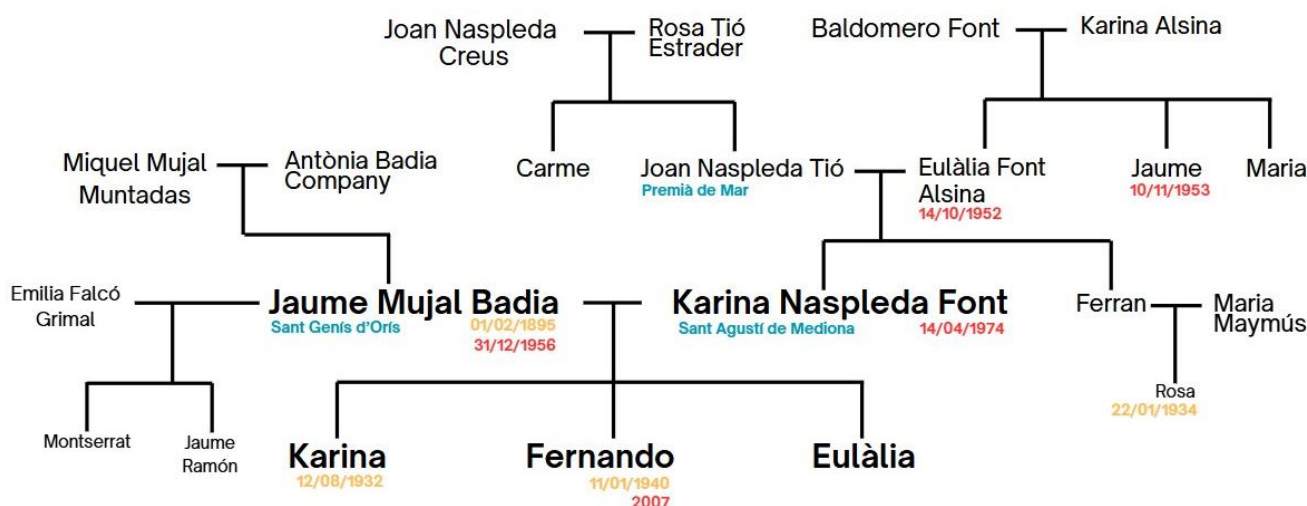




## FAMÍLIA MUJAL NASPLEDA I L'HARMÒNIUM

Núm. 38

L'harmònim ha estat un instrument rellevant dins la litúrgia, especialment en aquelles parròquies on ha tingut la funció d'acompanyar el cant durant les celebracions. A la parròquia de Sant Cristòfol de Premià de Mar sabem que a finals del segle XIX ja n'hi havia al cor de l'església, però segons una entrevista sobre la crema de l'església del 1936, Angeleta Simó Costa diu: *"Ploràvem de veure que ens ho feien malbé tot, teníem molt de disgust en veure que tiraven l'harmònim daltabaix, que va fer un soroll –barrabum!– ho recordo molt bé"*<sup>1</sup>. Quan a finals dels anys 1940 es va reconstruir el temple, se'n va comprar un de nou. També conservem la memòria de persones que al llarg dels anys el van tocar i van contribuir activament a la vida musical i religiosa de la comunitat. En aquest context, destaca la família Mual Naspleda, que durant diverses generacions va mantenir una estreta vinculació amb la parròquia i el municipi.



al Naspleda



Jaume Mual Badia

**Jaume Mual Badia** va exercir com a director de can Gravada entre els anys 1918 i 1957. Entre 1939 i 1947 va formar part de la junta d'obres per a la reconstrucció de l'església de Sant Cristòfol, com a regidor representant de l'Ajuntament, conjuntament amb Josep Espinàs Font. Durant aquest període, i coincidint amb l'arribada del rector Mn. Manuel Torrents el 1948, va exercir com a representant de la junta. La seva participació en entitats religioses va ser continuada al llarg dels anys. Ja a l'època de Mn. Josep Paradedà, al 1933, formava part del Patronat Catequístic<sup>2</sup>, i va estar vinculat a la Confraria del Roser i de les Ànimes.



Joan Xivillé Alsina, Dolors Solé Font i Eulàlia Mual Naspleda, en el casament de Rosa Naspleda (24/09/1962)

En l'àmbit familiar, Jaume Mual Badia es va casar amb Emilia Falcó Grimal, amb qui va tenir dos fills: la Montserrat i en Jaume Ramon, successor en la direcció de can Gravada. Després de quedar vidu, es va casar en segones núpcies amb Karina Naspleda, amb qui va tenir tres fills més: la Karina, en Fernando i l'Eulàlia.

**Karina Naspleda Font** era filla de Joan Naspleda i Eulàlia Font (surt al llistat de la Confraria del Roser i Ànimes). El seu avi, Joan Naspleda Creus, havia treballat l'any 1889 a la fàbrica Claramunt<sup>3</sup>, situada a la carretera N-II, a la cantonada amb el carrer de Ponent. Dins d'aquest nucli familiar cal esmentar Ferran Naspleda Font, germà de Karina, que va morir el 6 de març de 1939, als 38 anys, a Cartagena (Múrcia), com a conseqüència de l'enfonsament del vaixell *Castillo de Olite* durant la Guerra Civil<sup>4</sup>.



Ferran Naspleda Font

#### **Maria Nostre Mare**

Vós sou, oh Verge Mare,  
del pobre i de l'humil;  
vós sou, oh Immaculada,  
la dona més gentil.

Qui sempre amb vós confia  
ja mai es perdrà;  
qui pren a vós per guia  
el cel alcançarà.

Oh, Mare sempre dolça,  
consol dels desterrats,  
que en aquesta vall de llàgrimes  
estem tots castigats.

Mireu-nos, amorosa,  
Maria, Verge sempre formosa,  
consol dels pecadors,  
i feu-nos poc feixuga  
la creu que se'ns fa tan dura  
en aquesta vall de plors.

Pel que fa a la seva activitat a la parròquia, Karina tocà l'harmònim durant uns anys per acompanyar les celebracions litúrgiques. A més, va ser escriptora de poesia de temàtica religiosa; va fer un poema que porta pel títol *Maria Nostra Mare*<sup>5</sup>.



Eulàlia Mujal

**Karina Mujal Naspleda**, la filla gran, actualment té 94 anys i resideix a Olot, rep aquest nom perquè la seva mare i la seva besàvia també es deien Karina. En **Fernando**, el mitjà, (1940-2007), va participar activament en la vida parroquial. Durant el quart aniversari de la Congregació Mariana a la parròquia de Sant Cristòfol de Premià de Mar, va rebre la medalla de congregant imposada pel rector Mn. Manuel Torrents. El 1956 va formar part de la junta de reconstrucció del temple, on consta com a responsable de la recaptació de fons destinats a l'erecció del campanar.<sup>6</sup> **L'Eulàlia**, la més petita, va iniciar la seva activitat com a organista de l'harmònim l'any 1956, amb només onze anys, per acompanyar la *Schola Cantòrum* de jovenetes sota la direcció del mestre Josep Mont Grau. Aquest grup va arribar a tenir molt de prestigi al poble,

com altres corals. Va participar activament a la Coral l'Amistat, a l'Escola de Música i Dansa Teresa Maria i en moltes activitats organitzades pel patronat. També va tocar el piano en representacions dels Pastorets. Igual que altres membres de la família, va formar part de la Confraria del Roser i de les Ànimes. Va morir a conseqüència de les greus cremades patides després d'una explosió de gas al seu domicili d'Òrrius, un mes després de l'accident.

La major part d'aquest text ha estat possible gràcies a la transmissió oral d'una de les millors amigues de l'Eulàlia Mujal Naspleda, la Dolors Solé Font, i de la seva filla Lourdes Xivillé Solé.



Schola Cantòrum, assaig als anys 50. Entre d'altres hi veiem Eulàlia Mujal (organista), M. Teresa Font, Trini Cotet, Agustina Fontanills, Carlota Ruiz, dues germanes Roig de les 'nines' i la sagristana.



Karina Mujal, el seu fill i Eulàlia Mujal  
un diumenge de Rams

<sup>1</sup> Entrevista de l'AECC a Angeleta Simó, enregistrada a casa seva el 15.12.1982. Arxiu Gómez Fontanills.

<sup>2</sup> RH 26. PATRONAT CATEQUÍSTIC-SOCIAL 1933. Xavier Martín Pay.

<sup>3</sup> Història de Premià. 38. Les fàbriques de Premià. Joaquim Margenat.

<sup>4</sup> Els morts en la Guerra Civil. Xavier Martín Pay (UNO ed.2018)

<sup>5</sup> Relats en català.cat. Ferran Montagut.

<sup>6</sup> MARTÍN PAY, Xavier: *Sant Cristòfol de Premià de Mar, una parròquia amb història*, 2018, ed. UNO.