

## **CONTRACTE DE CESSIÓ EN COMODAT DEL MOSAIC DE LA VIL·LA ROMANA DE LA GRAN VIA—CAN FERRERONS ENTRE L'AGÈNCIA CATALANA DEL PATRIMONI CULTURAL- MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA I L'AJUNTAMENT DE PREMIÀ DE MAR**

### **REUNITS**

D'una part, el senyor Jusèp Boya i Busquet, com a director del Museu d'Arqueologia de Catalunya, equipament adscrit a l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (en endavant ACdPC) amb NIF Q0801970E, en exercici de la delegació de competències aprovades per l'Acord del Consell d'Administració de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural de 28 de març de 2017. (DOGC número 7398, de 26 de juny de 2017).

I de l'altra, l'Il·lm. Sr. Miguel Angel Méndez Gil, com a alcalde de l'Ajuntament de Premià de Mar, amb NIF P0817100A, facultat per aquest acte per acord de Junta de Govern, de data 23 de setembre de 2020, i assistit per la secretària de l'Ajuntament, Sra. Elisa Almirall Gayo.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal per aquest acte i

### **MANIFESTEN**

**I.** Que el Museu d'Arqueologia de Catalunya (en endavant MAC) és dipositari de la peça que es detalla en full annex, núm. d'inventari MAC-BCN 031556, que correspon a un mosaic policrom, amb motius geomètrics que consta de 23 fragments, el qual fou trobat durant l'excavació de salvament realitzada en l'actual núm. 231 de la Gran Via de Lluís Companys, de Premià de Mar, durant el 1969.

**II.** Que l'Ajuntament de Premià de Mar està interessat en rebre la peça que es ressenya en document annex per ubicar-la en la seva exposició permanent del Museu Romà de Premià de Mar. En el moment de la instal·lació del mosaic, l'espai (actualment en fase d'obres) comptarà amb els requeriments quant a seguretat, control lumínic i ambiental, cosa que garanteix la protecció de la peça que es cedeix.

**III.** Que el MAC, adscrit a l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, té com a un dels seus objectius col·laborar amb institucions i organitzacions per portar a terme activitats culturals que permetin fomentar el coneixement de la història i l'arqueologia de Catalunya i establir xarxes de col·laboració i de relació.

**IV.** Que per la resolució de data 6 de juliol de 2020, la Directora General del Patrimoni Cultural, en virtut d'allò que disposa la resolució de 15 de maig de 1992, de delegació de competències del conseller de Cultura en el director general del Patrimoni Cultural (DOGC núm. 1603 de 5 de juny) i l'article 16.2 de la Llei 17/1990, de 2 de novembre, de museus, ha autoritzat la cessió en comodat de la peça relacionada en annex del Museu d'Arqueologia de Catalunya.

**V.** Que el ple de l'Ajuntament de Premià de Mar ha aprovat el contracte de comodat respecte a la peça referenciada més amunt del MAC i ha facultat a l'alcalde per a la seva signatura.

Per la qual cosa i reconeixent-ne capacitat legal suficient, formalitzen el present contracte de cessió en comodat sota els següents

## **PACTES**

### **PRIMER. Objecte del contracte**

L'objecte del present contracte és formalitzar la cessió en règim de comodat del mosaic de la Vil·la romana de Can Farrerons, núm. d'inventari MAC-BCN 031556, peça propietat de la Generalitat de Catalunya que es troba conservada al MAC, al Museu Romà de Premià de Mar, perquè formi part de la seva exposició permanent.

### **SEGON. Condicions**

El present contracte fixa les condicions que regiran la cessió. L'Ajuntament de Premià de Mar a través del Museu Romà de Premià de Mar es compromet a fer-se càrrec de la restauració del mosaic i de tenir cura de la conservació i seguretat de la peça, fent-se càrrec de les despeses de conservació preventiva i de conservació-restauració, prèvia comunicació i autorització per escrit del MAC. L'Ajuntament podrà retirar el mosaic a partir de l'endemà de la signatura del present comodat, previ acord amb el MAC. Les despeses d'embalatge, transport, desembalatge i instal·lació de la peça seran a càrrec de l'Ajuntament de Premià de Mar a través del Museu Romà de Premià de Mar.

### **TERCER. Us museístic**

El Museu d'Arqueologia de Catalunya autoritza a l'Ajuntament de Premià de Mar a través del Museu Romà de Premià de Mar a restaurar la peça dipositada i a donar-li l'ús museístic que consideri més idoni, així com la seva explotació, sempre d'acord amb el que estableix la normativa sobre museus. Qualsevol sortida temporal de la peça del Museu Romà de Premià de Mar ha de ser comunicada prèviament per escrit i autoritzada pel Museu d'Arqueologia de Catalunya.

### **QUART. Exposició permanent**

La peça objecte de cessió en comodat estarà exposada a l'exposició permanent del Museu Romà de Premià de Mar. Caldrà fer constar en l'exposició de la peça la menció següent: "Cedida en comodat pel Museu d'Arqueologia de Catalunya". Així mateix, en qualsevol activitat de difusió i explotació de la peça es farà menció al comodat.

### **CINQUÈ. Durada**

El comodat es constitueix per quinze anys, renovables per igual període mitjançant acord exprés, a comptar des de la data de signatura del present contracte. La voluntat de renovació o de rescindir el contracte s'haurà de comunicar per escrit com a màxim un mes abans de la finalització del comodat. No obstant, la part comodant podrà retirar la peça donant per finalitzat el comodat sempre i quan hi hagi urgent necessitat en la seva restitució o si el comodatari la destina a un ús diferent.

### **SISÈ. Drets del MAC en disposar de la peça temporalment**

El Museu d'Arqueologia de Catalunya, amb previsió d'un mes, podrà retirar amb caràcter temporal la peça del Museu Romà de Premià de Mar, sense que aquest fet comporti la revocació del comodat. En aquest cas, els costos aniran a càrrec del MAC. Ambdues parts es posaran d'acord sobre les condicions del trasllat, mitjançant el corresponent document escrit i signat.

### **SETÈ. Responsabilitats de l'Ajuntament de Premià de Mar a través del Museu Romà de Premià de Mar**

L'Ajuntament de Premià de Mar a través del Museu Romà de Premià de Mar respon davant del MAC dels danys de qualsevol mena que puguin sofrir la peça, inclòs el vandalisme, i es compromet a subscriure una pòlissa d'assegurança sobre la mateixa durant el termini de vigència del comodat, pel valor de 300.000,00 € (tres-cent mil euros).

### **VUITÈ. Modificacions**

Qualsevol modificació de les condicions del present contracte requerirà el consentiment exprés per escrit d'ambdues parts.

### **NOVÈ. Solució de controvèrsies**

Ambdues parts de comú acord es comprometen a resoldre les seves diferències derivades de la interpretació de les clàusules contingudes en el present contracte de forma amistosa. En cas que no sigui possible, seran competents per conèixer les dues parts es sotmeten a la jurisdicció i competència dels jutjats i tribunals de Barcelona.

I, perquè així consti, i en prova de conformitat, les parts signen aquest contracte de comodat a un sol efecte a les respectives seus i a la data de la signatura.

Sr. Jusèp Boya i Busquet  
Director Museu d'Arqueologia de Catalunya

Sr. Miquel Angel Méndez Gil  
Alcalde de Premià de Mar

## Annex.



El conjunt conservat al museu, núm. d'inventari MAC-BCN 031556, correspon a un mosaic policrom, amb motius geomètrics del qual es conserven 23 fragments de diversa grandària (cf. documentació gràfica). Durant l'excavació de salvament es procedí a la seva extracció per parts, essent fixats els diferents fragments amb planxes de ciment armat, de manera independent. No es procedí, doncs, a unificar les diferents parts compositives del mosaic, les quals quedaren dipositades a les reserves del MAC. Per aquesta raó, el conjunt del mosaic es presenta en diferents fragments no reconstruïts ni unificats.

Actualment es troba a les reserves del MAC en condicions de magatzematge, control i conservació estables.

Inicialment es considerà que els fragments de mosaic recuperats durant la intervenció arqueològica de salvament formaven part d'una mateixa unitat, però algunes apreciacions posteriors (Prevosti 1981: 129-130) han posat en evidència que es tractaria de dos mosaics diferents:

- Mosaic A. Es tracta d'un mosaic policrom que combina un disseny central (*emblema*?) a la manera de circumferències entrelligades amb diferents motius figuratius en els espais d'intersecció, envoltat per un perímetre de fins a tres línies concèntriques d'octògons. El perímetre extern està emmarcat per una sanefa cordada. La seva datació se situaria en el segle II dC. Correspondria a un moment important en el desenvolupament de la vil·la, en què aquesta hauria assolit ja un caire senyorial. Es conserven al MAC fins a 21 fragments atribuïbles a aquest Mosaic A.
- Mosaic B. Es tracta també d'un mosaic policrom del qual es conserva allò que semblantment hauria de ser l'*emblema* central en forma de cercle, i part del seu perímetre que s'identifica amb una circumferència concèntrica cordada. La seva datació se situaria entre els segles IV-V dC, potser el moment de màxima expansió de la vil·la. Es conserven al MAC dos fragments corresponents a aquest Mosaic B.

Tots dos mosaics haurien format part de la pavimentació d'una sala noble de la vil·la, en la seva part residencial.